

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ставропольского края**

**Администрация Буденновского муниципального округа**

**МОУ Лицей №8 г. Буденновска**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Хохлова М.И.

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

Сиденко Л.В.

«30» августа 2023 г.

Бессонова И.В.

Приказ №1010  
от «31» августа 2023 г.

**ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

**«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**1 - 4 классы**

## **I Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться), УМК «Школа России» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.. Технология. 1 – 4 классы. Рабочие программы. – М.: Просвещение. 2011

**Цель курса** - общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики.

Курс предполагает решение **следующих задач**:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

## **II Общая характеристика учебного предмета, курса.**

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сутажа, веревки), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

Главные цели, определяющие содержание, методы и систему организации трудовой деятельности детей, заложены в специально разработанной нами программе. В массовом опыте работы по данной программе трудового обучения в начальной школе полностью оправдал себя ряд авторских идей, например, такие: все программные знания, навыки и умения дети приобретают в процессе изготовления изделий, необходимых в повседневной жизни.

Программы по трудовому обучению в начальной школе обычно строятся на изучении материалов, применяемых на уроках, их технологической обработке и знаниях о используемых инструментах. От того, что в этой цепочке занимает главенствующую роль, во многом зависит суть и программное содержание преподаваемого предмета.

Для того, чтобы ввести новое и нестандартное в эту стабильно неизменную схему, предлагаем выделить и рассмотреть новую группу **НЕТРАДИЦИОННЫХ** материалов, которая поможет значительно расширить и разнообразить перечень видов деятельности на уроках труда по данным разделам.

Под термином "нетрадиционные" подразумеваются материалы, которыми можно заменить в работе обычные, традиционно используемые на занятиях по трудовому обучению материалы. Это может быть, например, применение упаковочного гофрированного картона для выполнения различных композиций, возможность замены дорогостоящего бисера различным бросовым материалом и т.д. Термин "нетрадиционные материалы" включает в себя и ограничение применения того или иного материала в различных регионах и областях республики.

Занимаясь внедрением таких материалов в учебный процесс, мы составили характерные технологические схемы. Например, любой изучаемый материал обладает определенными характерными свойствами. Поэтому знакомство с ним будет происходить намного легче, если пользоваться предложенным планом. Он может быть следующим.

Анализ свойств изучаемого материала

1. Происхождение (или получение) материала.
2. Его строение.
3. Структурно-размерные физические показатели (толщина, структура, прочность, жесткость).
4. Способность материала к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость).
5. Оптические показатели (цвет, оттенок, светопрозрачность).
6. Химические свойства (обработка, окраска) материала.

По предложенной схеме несложно проводить самостоятельные работы для проверки знаний учащихся по трудовому обучению.

Естественно, что для каждого материала предусмотрен свой, индивидуальный план анализа свойств. Правильно используя в процессе выполнения работы качества нетрадиционных материалов, можно добиться интересных результатов в техническом и художественном моделировании.

Наибольший эффект достигается при использовании нетрадиционных материалов в художественном конструировании.

При внесении элемента художественного конструирования в работу с нетрадиционными материалами необходимо учитывать следующие факторы:

- соответствие выбора материала его возможностям;
- соответствие формы изделия его назначению;
- пропорциональность и соразмерность частей;
- красоту и выразительность;
- общее композиционное решение.

Выбирая для урока трудового обучения изделия и работы, преподаватель ставит и решает основные методические цели: продвижение детей в овладении новыми знаниями, умениями и навыками по сравнению с уже приобретенными ранее; доступность технологии изготовления каждого изделия учащимися на высоком качественном уровне; возможность занять работой всех учащихся класса.

Глубокое воспитывающее влияние на формирование убеждений обучаемого, т.е. взглядов, определяющих нравственное поведение детей, оказывает его собственный опыт. Надо иметь в виду, что дети приходят в школу с некоторым практическим, трудовым и нравственным багажом, заложенным и сформированным в семье, детском саду или в результате внешних факторов. Это в значительной мере влияет на результативность обучения. Разнообразить учебный процесс, сделать его интересным и увлекательным значительно помогают применяемые на уроках трудового обучения новые, нетрадиционные материалы.

В процессе работы по внедрению нетрадиционных материалов в программу трудового обучения начальной школы можно использовать определенную систему, классификацию, объединяющую применяемые в учебном процессе материалы. Предлагаемая классификация не является завершенной, может пополняться в зависимости от

современных условий и материально-технических возможностей, желания и умения педагога. Данная классификация обобщает имеющийся опыт по использованию различных видов деятельности на занятиях по трудовому обучению, является авторской разработкой, позволяющей систематизировать применяемый на занятиях материал, а также расширить круг его внедрения на практике.

Классификация нетрадиционных материалов  
(авторский подход)

1. Бумага и картон:

- техническая бумага:

а) наждачная бумага.

- гофрированный картон:

а) упаковочный тарный (трёхслойный, пятислойный);

б) упаковочный кондитерский.

- картонажные изделия (коробки, стаканчики, упаковки и т.п.).

2. Материалы различного происхождения:

б) природные материалы (скорлупа, кожа, мех, пух, перо, крупа);

в) бросовый материал;

г) металл (проволока, жестяные банки, тюбики из-под крема);

д) пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры "киндер-сюрпризов" и др.).

3. Волокнистые материалы:

а) натуральные (вата, марля, шпагат, пенька, нитки);

б) синтетические (синтепон, поролон).

Данная классификация имеет практическое значение, т. к. за счет включения нетрадиционных материалов в общеизвестные по разделам трудового обучения группы позволяет выявить их дополнительные свойства и способы обработки, облегчает работу с ними.

Специфика курса состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимые для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. В рамках предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

### **III Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

1 класс - 33 ч (1 ч в неделю), в 2,3,4 классах - 34 ч (1 ч в неделю).

### **IV Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется, постепенно начинает понимать связи и взаимоотношения в природе и замечает, как природа влияет на практическую деятельность людей.

Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания младших школьников является - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, экологическое воспитание.

В настоящее время трудовое обучение в начальной школе изменяется по своему содержанию в зависимости от системы обучения, типа учебного заведения и его назначения. Большинство программ носят инновационный характер, т.е. относятся к разряду нетрадиционных, например программы "Технология в трудовом обучении", "Художественный труд", "Технический труд", "Конструирование и моделирование" и др. Содержание перечисленных разработок и Программа «Город мастеров» в обязательном порядке основано на базовых (традиционных) навыках и умениях, которыми должны овладеть учащиеся в начальной школе. Это - множество различных технологических операций: сгибание, резание, склеивание, лепка, аппликация, навыки соединения деталей различными способами и многое другое.

Рассмотрев содержание Программы «Город мастеров», можно сделать вывод, что она построена по общему и неизменному принципу использования возможностей технологии выполнения различных работ. Новым, нетрадиционным в данном случае является подбор материала для изучения технологических операций для каждой индивидуальной программы в различной последовательности. Например, раздел "Технологии в трудовом обучении" предоставляет возможность знакомства с технологией каждой операции (сгибание, резание, соединение) на всех материалах (бумаге, картоне, ткани, металле, природных материалах). Раздел "Художественный труд" содержит изучение технологии художественной обработки тех же материалов. В нём логично объединяются два предмета - изобразительная деятельность и трудовое обучение. Цель данной работы - создание законченного художественного образа и грамотное выполнение при этом всех технологических операций.

Разделы "Технический труд" и "Конструирование и моделирование" основаны на технико-технологических знаниях, предназначенных для изучения в школах с политехническим уклоном. При этом так же производятся технологические операции с хорошо известными материалами - бумагой, картоном, тканью, природными материалами и т.п.

Список предложенных материалов далеко не полный, должен постоянно корректироваться в зависимости от опыта и подготовки преподавателя, а также от времени и места выполняемых работ.

Обновление содержания трудового воспитания в начальных классах за счет включения в программу обучения работы с нетрадиционными материалами оправдано, т.к. при работе с ними (особенно если это доступный "бросовый" материал) ярко проявляются целесообразность, практическая значимость работы. Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию учащихся, приобретению ими умений грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие детали. Учащиеся при работе с ними, кроме приобретения определенных знаний и практических умений, знакомятся с их физическими, механическими и технологическими свойствами, получают сведения об изготовлении и предназначении данных материалов. Это расширяет их общий кругозор. Работа по изготовлению изделий из нетрадиционных материалов также способствует развитию мышц кистей рук, совершенствует глазомер, закрепляет трудовые умения и навыки, полученные при работе с другими материалами. Это объясняется типичностью рабочих операций, характерных для всех видов труда по программе начальной школы.

Для качественного обучения младших школьников работе с нетрадиционными материалами необходимо подготовить грамотного учителя. Поэтому сегодняшний студент - будущий учитель - приобретает такие навыки и умения в области трудового обучения в учебном заведении, при помощи которых он мог бы свободно манипулировать любыми, даже самыми невероятными, материалами.

## **V Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

### **Личностные:**

**в ценностно-эстетической сфере:** эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

**в познавательной сфере:** способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;

**в трудовой сфере:** приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.

### **Метапредметные:**

**умение видеть** и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

**желание общаться** с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений;

**активное использование** языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;

**обогащение ключевых компетенций** художественно – эстетическим содержанием;

**формирование мотивации и умений** организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

**формирование способности оценивать результаты** творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные:**

**в познавательной сфере:** понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов;

**в коммуникативной сфере:** способность высказывать суждения о художественных особенностях создаваемых произведений, умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; **проявление интереса** к художественным традициям своего народа и других народов;

**в трудовой сфере:** умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

Предусмотрены различные виды учебно – познавательной деятельности, такие как, фронтальная беседа, устная дискуссия, самостоятельная и коллективная работа, практические и тематические работы, лабораторная и проектная деятельность.

На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на занятиях.

## **VI Содержание учебного предмета, курса.**

### **Обработка различных материалов.**

Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.

Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.

Обучать выполнению мозаики с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.)

Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности.

### **Работа с бумагой и картоном.**

Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность

Формировать навыки работы с тканью; обучать изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторить правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Обучать выполнению объемной аппликации из бумаги по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу.

Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

### **Бытовой труд**

Обработка ткани: знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край», «петельный». Безопасность труда и личная гигиена. Изготовление прихватки для горячей посуды и игольницы. Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация. Поделки из лент. Цветы.

Познакомить с историей вязания, обучать набору петель; формировать навыки безопасной работы с крючком и спицами; развивать память, внимание, аккуратность.

Вязание на спицах. Виды петель. Плетение из нитей шнурков.

Развивать память, внимание, аккуратность, мышление, творческие способности.

## Календарно - тематическое планирование

1 класс

№	Дата	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты
1		Правила сбора семян цветов. Безопасность труда. Личная гигиена.	Устное составление правил сбора семян и их хранения.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.
2		Обработка различных материалов. Аппликация из семян растений	Выполнение аппликация из семян растений.	Ориентироваться в книге; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.
3		Аппликация из семян кабачков, тыквы.	Выполнение аппликации из семян кабачков, тыквы. (работа в паре).	Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.
4		Поделки из шишек и желудей.	Изготовление поделок из шишек и желудей.	Формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.
5		Поделки из шишек и желудей.	Изготовление поделок из шишек и желудей. (работа в паре).	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу
6		Мозаика из крупы. Фрукты.	Выполнить плоскую аппликацию- мозаика из крупы	Познакомить с понятием «мозаика»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу;
7		Мозаика из крупы. Герой	Выполнить плоскую аппликацию- мозаика из	Обучать выполнению объемной аппликации из природных



		мультфильма.	крупы(работа в паре).	материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; моделирование новых образов путём трансформации известных.
8		Работа с бумагой и картоном Аппликация из бумаги	Выполнить плоскую аппликацию, используя разные виды бумаги и картона.	Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
9		Аппликация из бумаги	Выполнить плоскую аппликацию, используя разные виды бумаги. (работа в паре).	формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
10		Аппликация из бумаги	<b>Выполнить</b> плоскую аппликацию, используя разные виды бумаги.	формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
11		Аппликация из кусочков бумаги.	<b>Выполнить</b> плоскую аппликацию, используя кусочки бумаги.	формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
12		Аппликация из кусочков бумаги.	<b>Выполнить</b> плоскую аппликацию, используя кусочки бумаги. (работа в паре).	обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
13		Аппликация из гофрированной бумаги.	Выполнение аппликации из гофрированной бумаги	развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
14		Цветы из гофрированной бумаги.	<b>Выполнить</b> аппликацию, используя гофрированную бумагу. (работа в паре).	развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
15		Цветы из гофрированной бумаги.	Выполнить аппликацию, используя гофрированную бумагу.	развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность

16		Цветы из гофрированной бумаги.	Изготовление цветков, используя гофрированную бумагу.	развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
17		Цепочки и гирлянды.	Изделие, деталь изделия. (работа в группе).	Обучать выполнению одинаковых деталей из бумаги по шаблону. Моделирование новых образов путём трансформации известных.
18		Новогодние украшения из бумаги.	Изделие, деталь изделия. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов	Моделирование новых образов путём трансформации известных.
19		Оригами	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело	Познакомить с историей оригами; формировать навыки работы с бумагой; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
20		Оригами	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело(работа в группе).	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
21		Техническое моделирование Игрушки из спичечных коробков. Мебель.	Изделие, деталь изделия. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, Моделирование новых образов путём трансформации известных.
22		Игрушки из спичечных коробков. Мебель.	Изделие, деталь изделия. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их	

			виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов	
23		Игрушки из спичечных коробков. Животные.	Изделие, деталь изделия. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов(работа в группе).	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, Моделирование новых образов путём трансформации известных.
24		Украшения из бумаги для праздничного стола	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело. (работа в группе).	<b>Уметь</b> складывать салфетку для праздничного стола. Сравнить свойства бумаги и ткани; учить правильно складывать салфетку из ткани для праздничного стола; развивать внимание, мышление, аккуратность
25		Открытки	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы.	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, Моделирование новых образов путём трансформации известных.
26		Игрушки из флаконов	Изготовление игрушек из флаконов (работа в группе).	развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.
27		Игрушки из разного материала	Игрушки из разного материала(работа в группе).	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, Моделирование новых образов путём трансформации известных.
28		Игрушки из разного материала	Игрушки из разного материала(работа в группе).	развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.
29		Игрушки из пластилина.	Определять технологию лепки. Смешивать пластилин близких оттенков для создания	Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать

			нового оттеночного цвета.	внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.
30		Игрушки из пластилина.	Определять технологию лепки . Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.	развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.
31		Аппликация из ткани.	Выполнение аппликации из ткани (работа в группе).	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, Моделирование новых образов путём трансформации известных.
32		Аппликация из ткани.	Выполнение аппликации из ткани (работа в группе).	
33		Урок – отчёт. Выставка работ.	Подготовка работ к выставке. Организация выставки работ для родителей.	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

2 класс

№	Дата	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты
1		Правила сбора урожая. Безопасность труда. Личная гигиена. Сбор семян цветочных культур природных материалов.	Сбор семян цветочных культур природных материалов.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда
2		Сбор семян цветочных культур природных материалов.	Сбор семян цветочных культур природных материалов.	
3		Обработка различных материалов Аппликация из листьев «Бабочка»	<b>Выполнить</b> объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбор заготовки с учетом свойств и	Формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

			размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	
4		Поделки из пишек. Пингвин. Поросенок.		Формировать навыки работы с природными материалами
5		Самodelки из пластилина.	Изделия из пластичных материалов; подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие.	
6		Фигурный пряник.	Изделия из пластичных материалов; подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие.	
7		Самodelки из пластилина. Игрушки- свистульки.	Изделия из пластичных материалов; подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие.	
8		Самodelки из пластилина. Народная игрушка.	Изделия из пластичных материалов; подготовка однородной массы,	
9		Самodelки из пластилина. Рельефная лепка	Изделия из пластичных материалов; подготовка однородной массы,	
10		Самodelки из пластилина. Процарапывание по пластилину.	Изделия из пластичных материалов; подготовка однородной массы,	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
11		Работа с бумагой и картоном Аппликация из бумаги «Сказочный замок».	Выполнение аппликации из бумаги.	
12		Аппликация из	Выполнение аппликации	

		бумаги «Жар птица»	из бумаги.	
14		Аппликация из гофрированной бумаги.	Выполнение аппликации из гофрированной бумаги.	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.
15		Аппликация из гофрированного картона.	Выполнение аппликации из гофрированного картона	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.
16		Оригами «Кит», «Краб»	Выполнение складывания из бумаги.	Познакомить с понятием «оригами», историей оригами; обучать выполнению изделий путем гофрирования отдельных деталей из круга, овала, квадрата; совершенствовать навыки работы с бумагой; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности.
17		Оригами «Бабочка», «Кузнечик»	Выполнение складывания из бумаги.	Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности.
18		Техническое моделирование Макеты зданий.	<b>Выполнить</b> макет домов из готовых форм	Обучать выполнению объемных изделий из готовых форм; развивать внимание, пространственное мышление, воображение. Творческие способности. <b>Сконструировать</b> модели мебели или животных из готовых форм, уметь подбирать нужные готовые формы для изделия.
19		Изготовление моделей из полуфабрикатов.	<b>Выполнить</b> макет различных объектов из готовых форм	Обучать выполнению объемных изделий из готовых форм; развивать внимание, пространственное мышление,

				воображение, творческие способности.
20		Макеты зданий.	<b>Выполнить</b> макет домов, гаражей из готовых форм	Обучать выполнению объемных изделий из готовых форм; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности
21		Изготовление моделей из полуфабрикатов.	<b>Выполнить</b> макет различных объектов из готовых форм	Обучать выполнению объемных изделий из готовых форм; развивать внимание, пространственное мышление, воображение. Творческие способности. <b>Сконструировать</b> из готовых форм, уметь подбирать нужные готовые формы для изделия. <b>Выполнить</b> макет части улицы из готовых форм
22		Панно "Деревня" из бумажных трубочек.	<b>Выполнить</b> панно из бумажных трубочек. Работа в парах.	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
23		Панно "Деревня" из бумажных трубочек.	<b>Выполнить</b> панно из бумажных трубочек. Работа в парах.	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
24		Бытовой труд Обработка ткани Знакомство с тканями, со швами «вперед иголку». Безопасность труда и личная гигиена.	Безопасность труда и личная гигиена. Рассматривание коллекции "Виды тканей". Выполнение швов «вперед иголку».	Познакомить с историей шитья, способами получения тканей; обучать приему выполнения ручного шва «вперед иголку»; формировать навыки безопасной работы с иголкой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.
25		Знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край».	Выполнение швов «строчка», «через край»,	Познакомить со способами выполнения ручного шва «строчка», «через край», «вперед иголку»; формировать навыки безопасной работы с иголкой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.
26		Знакомство со швами «стебельчатый»,	Выполнение швов «стебельчатый», «тамбурный».	Познакомить со способами выполнения ручного «стебельчатый», «тамбурный»

		«тамбурный».		формировать навыки безопасной работы с иглой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.
27		Салфетка для завтрака.	Раскрой ткани и украшение швами.	Формировать навыки безопасной работы с иглой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.
28		Изготовление прихватки для горячей посуды.	Раскрой ткани , наметка, сшивание деталей.	Формировать навыки безопасной работы с иглой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.
29		Отделка прихватки.	Отделка прихватки швами.	Формировать навыки безопасной работы с иглой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.
30		Игольница.	Раскрой ткани , наметка, сшивание деталей.	Формировать навыки безопасной работы с иглой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.
31		Изготовление мягкой игрушки.	Раскрой ткани , наметка, сшивание деталей.	Формировать навыки безопасной работы с иглой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.
32		Изготовление мягкой игрушки.	Сшивание деталей.	Формировать навыки безопасной работы с иглой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.
33		Изготовление мягкой игрушки.	Сшивание деталей.	Формировать навыки безопасной работы с иглой и ниткой; развивать память, внимание, аккуратность.
34		Урок- выставка		Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

3 класс.

№	Дата	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты
1		Безопасность труда. Личная гигиена. Сбор семян цветочных культур.	Сбор семян цветочных культур.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда
2		Сбор семян цветочных культур.	Сбор семян цветочных культур.	



3		Экскурсия на пришкольный участок. Подготовка участка к осенней перекопке почвы.	Экскурсия	
4		Обработка различных материалов Поделки из овощей и фруктов.	Поделки из овощей и фруктов скрепление их различными способами.	Формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.
5		Поделки из овощей и фруктов.	Поделки из овощей и фруктов скрепление их различными способами	формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.
6		Гербарный лист.	Закрепление листа на бумагу разными способами.	Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.
7		Самоделки из пластилина.	Поделки из пластилина. Скрепление деталей различными способами.	Познакомить с понятием «обрубков», «налепные украшения»; обучать конструктивному приему лепки; развивать внимание, мышление, творческие способности, аккуратность.
8		Самоделки из пластилина и спичечных коробков.	Поделки из пластилина. Скрепление деталей различными способами.	Подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие.
9		Самоделки из пластилина и баночек из –под йогурта	Поделки из пластилина. Скрепление деталей различными способами.	<b>Знать</b> историю возникновения лепки. <b>Выполнять</b> с помощью стеки узор или рисунок на тонком слое пластилина.
10		Работа с "бросовым" материал	Поделки из пластилина. Скрепление деталей различными способами.	<b>Знать</b> историю возникновения лепки. <b>Выполнять</b> с помощью стеки узор или рисунок на тонком

				слое пластилина.
11		Работа с "бросовым" материал	Поделки из пластилина. Скрепление деталей различными способами.	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
12		Работа с бумагой и картоном Аппликация из бумаги «Сказочный замок».	Аппликация из бумаги «Сказочный замок».	Изготовление изделий из бумаги. Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.
13		Аппликация из рваной бумаги		.) Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.
14		Объёмная аппликация (бумага)		
15		Объёмная аппликация (гофрированная бумага)		Сравнить свойства бумаги и ткани; развивать внимание, мышление, аккуратность.
16		Аппликация из гофрированной бумаги.		Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации из разных материалов; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.
17		Аппликация из гофрированной бумаги.		
18		Оригами		Обучать выполнению изделий путем гофрирования отдельных деталей из круга, овала, квадрата; совершенствовать навыки работы с бумагой; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности.

19		Оригами		Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
20		Техническое моделирование	Чтение чертежей	Обучать выполнению объемных изделий по чертежам; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.
21		Макеты зданий. Знакомство с чертежами.	Чтение чертежей	Обучать выполнению объемных изделий по чертежам; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.
22		Макеты зданий.	Построение чертежа параллелепипеда	Обучать чтению чертежа и построению чертежей; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.
23		Макеты зданий.	Построение чертежа параллелепипеда	Обучать чтению чертежа и построению чертежей; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.
24		Бытовой труд Знакомство с выкройкой для мягкой игрушки.		
25		Изготовление плоской мягкой игрушки.		
26		Изготовление плоской мягкой игрушки.		
27		Изготовление плоской мягкой игрушки.	Вырезание деталей по шаблону, сшивание.	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
28		Забавные открытки из разного	Изготовление открытки	Квиллинг. Обучать выполнению объемных изделий из одной или нескольких

		материала.		полосок бумаги путем завивания и скручивания; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.
29		Забавные открытки из разного материала.	<b>Выполнить</b> объемные поделки из одной или нескольких полосок бумаги путем складывания, скручивания и завивания	Квиллинг. Обучать выполнению объемных изделий из одной или нескольких полосок бумаги путем завивания и скручивания; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.
30		Забавные открытки из разного материала.	<b>Выполнить</b> объемные поделки из одной или нескольких полосок бумаги путем складывания, скручивания и завивания	Обучать выполнению объемных изделий из одной или нескольких полосок бумаги путем завивания и скручивания; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.
31		Забавные открытки из разного материала.	<b>Выполнить</b> объемные поделки из одной или нескольких полосок бумаги путем складывания, скручивания и завивания	Обучать выполнению объемных изделий из одной или нескольких полосок бумаги путем завивания и скручивания; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности.
32		Забавные открытки из разного материала	Выполнить объемные поделки из одной или нескольких полосок бумаги путем складывания, скручивания и завивания	Обучать выполнению объемных изделий из одной или нескольких полосок бумаги путем завивания и скручивания; развивать внимание, пространственное мышление, воображение, творческие способности
33		Забавные игрушки из разного материала.	Изготовление изделий из различных материалов.	Обучать изготовлению игрушек с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.) Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание

				заготовок, соединение деталей склеиванием.
34		Урок - отчет: выставка поделок.	Подготовка работ к выставке. Организация выставки для родителей в классе	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

#### 4 класс

№	Дата	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты
1.		Безопасность труда. Личная гигиена.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда
2.		<b>Коллаж из природного материала.</b>	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты	Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.
3		Аппликация из природного материала	Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты	Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.
4.		Объемная аппликация из природного материала на картоне.	Выполнение объемной аппликации	Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе. Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение

				деталей склеиванием.
5.		Объемная аппликация из природного материала на банке.	Выполнение объемной аппликации	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
6.		Объемная аппликация из природного материала	Выполнение объемной аппликации	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
7.		Объемная аппликация из разного материала.	Выполнение объемной аппликации	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

8.		Гербарный лист.	Закрепление листа на бумагу разными способами.	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу
9.		Мозаика из круп.	Выполнение мозаики из крупы	Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из крупы; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.
10.		Мозаика из кусочков гофрированной бумаги.	Выполнение мозаики из бумаги	Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.
11.		Самоделки из «бросового» материала.	Поделки из банок, бутылок, коробочек.	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
12.		Бусы (из бумаги)	Изготовление бусинок, сбор бусинок в бусы.	Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное

				мышление, творческие способности, аккуратность
13.		Панно из пластилина на стекле.	Выполнение узора на тонком слое пластилина	Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.
14.		Панно из пластилина на стекле.	Выполнение узора на тонком слое пластилина	Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.
15.		Панно из пластилина на стекле.	Выполнение узора на тонком слое пластилина	Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.
		Работа с бумагой и картоном 6 ч		
16.		Аппликация из бумаги	Выполнение плоскостной аппликации	Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
17.		Аппликация из рваной бумаги	Выполнение плоскостной аппликации	Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность



18		Забавные игрушки из гофрированного картона	Выполнение мозаики из гофрированной бумаги	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.
19		Аппликация из гофрированного картона.	Выполнение мозаики из гофрированного картона	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.
20.		Оригами	Складывание фигурок по схемам.	Познакомить с историей оригами; формировать навыки работы с бумагой; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
21		Оригами	Складывание фигурок по схемам.	Познакомить с историей оригами; формировать навыки работы с бумагой; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность
		Техническое моделирование 3 ч		
22		Чертежи.		Умение читать чертежи, выполнять построения при помощи линейки и треугольника на линованной бумаге; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
23		Изготовление коробок по чертежам.	Чтение чертежа. Выполнение чертежа и коробки.	Умение читать чертежи, выполнять построения при помощи линейки и треугольника на линованной бумаге; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов

				путём трансформации известных
24		Изготовление коробок по чертежам.	Чтение чертежа. Выполнение чертежа и коробки.	Умение читать чертежи, выполнять построения при помощи линейки и треугольника на линованной бумаге; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных
		Бытовой труд 10 ч		
25		Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация.		Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
26		Поделки из ткани и ниток. Кукла.		Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
27		Поделки из ткани и ниток. Кукла.		Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

				известных.
28		Поделки из ткани и ниток. Кукла.		Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
29		Поделки из лент. Цветы.	Изготовление цветов.	Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
30		Поделки из разного материала.	Корзина из мыла,лент.	Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
31		Плетение из ниток.		Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
32		Работа по плетению из нитей шнурков.	Плетение шнурка	Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и

				после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
33		Работа по плетению из нитей.	Плетение шнурка	Умение самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.
34		Выставка работ для родителей.	Оформление работ для выставки.	Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

### **VIII Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### Печатные пособия

Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

#### Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

Классная доска с креплениями для таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Аудиомагнитофон.

#### Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы (диски), соответствующие тематике программы по технологии.

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

#### Учебно-практическое оборудование

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Материалы: бумага (писчая).

Демонстрационные пособия

Объекты, предназначенные для демонстрации .

Наглядные пособия для изучения различных тем.

Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркуль, набор угольников, мерки).

Демонстрационные пособия для изучения разных материалов.

Шаблоны, выкройки деталей.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования

Настенные стенды и полки для вывешивания иллюстративного материала.

Полки и стенды для организации выставок работ учащихся.